E1486TW

数码相机



CHS

警告

为防止起火或电击危险，请勿将本装置暴露于雨中或潮湿环境之下。

美国用户

经过测试符合FCC标准

可用于家庭或办公室

FCC声明

本设备经测试符合FCC规则第15部分B级数字设备的极限值。操作应符合以下两个条件：(1)本设备不产生有害干扰；(2)本设备必须接受收到的任何干扰，包括可能造成非预期操作的干扰。

欧洲用户

“CE”标记表示本产品符合欧洲安全、健康、环境和客户保护要求。 预定在欧洲出售的相机均带有“CE”标记。

WEEE. 此符号[回收筒标签附录IV]表示欧盟国家要分别回收电子电气废弃物。请勿将本设备扔进家庭垃圾中。若要处置本产品，请利用您所在国家提供的返还和收集系统。

一致性声明

型号名称：	E1486TW
商标：	GE
责任方：	General Imaging Co.
地址：	1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248
电话号码：	+1-800-730-6597
美国&加拿大以外地区：	+1-310-755-6857

符合如下标准：

EMC： EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 B级
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

符合EMC指令（89/336/EEC、2004/108/EEC）的条款

安全注意事项

相机注意事项：

- 请勿在以下场所存放或使用相机：
  - 雨中或非常潮湿且布满灰尘的场所。
  - 使相机直接暴露于阳光或高温之下的任意场所，例如夏天的封闭车辆中。
  - 使相机受到强力磁场影响的场所，例如电动机、变压器或磁铁附近。
- 请勿将相机置于潮湿的表面或者水滴或沙子能够进入相机（造成无法维修的故障）的场所。
- 若长时间不使用相机，建议取出电池和存储卡且放在干燥的环境中。
- 若将相机从较冷场所突然移到较热场所，相机内部可能会凝结湿气。建议开启相机之前等待一段时间。
- 对录制内容丢失不予赔偿。若由于相机或录制介质等原因导致录制内容无法播放，恕本公司对录制内容丢失不予赔偿。

电池注意事项：

- 电池使用不当可能会引起漏电、发热、起火或爆裂。请务必遵循以下注意事项：
  - 不得将电池暴露于水中，并特别注意保持接线端干燥。
  - 不得将电池加热或扔进火中。
  - 不得试图损坏、拆卸或修改电池。
  - 仅使用包装中的GE充电器对锂电池进行充电。
- 请务必将电池置于婴幼儿接触范围之外。
- 在较冷场所，电池性能降低，可用时间明显缩短。

存储卡注意事项：

- 使用新存储卡或由计算机初始化存储卡之前，请确保先用数码相机将存储卡格式化。
- 若要编辑图像数据，请将图像数据复制到计算机硬盘中。
- 不得在计算机上更改或删除存储卡中的目录名称或文件名，否则将导致原文件或档案在相机上无法显示或识别错误。
- 本相机拍摄的照片会储存在SD卡中自动生成的文件夹中，请勿在此文件夹中存储非本相机拍摄的照片，否则可能造成相机回放状态下图片不能正常识别。

前言

感谢购买GE数码相机。请仔细阅读本手册并妥善保管，以备日后参考。

版权

商标

本手册中提及的所有商标均用于辨别目的，为其各自所有者之财产。

安全信息

使用产品之前，请仔细阅读以下重要信息：

- 请勿尝试自行拆卸或维修相机。
- 请勿摔落或敲击相机，不当操作可能会损坏相机。
- 装入或取出电池和存储卡之前，请关闭相机。
- 仅使用相机随附的电池和充电器类型。使用其它类型的电池或充电器可能会损坏相机并使担保无效。
- 在本产品中使用锂离子电池时，请确保正确装入。确保装入电池电极正确，否则会损坏相机甚至可能引发火灾。
- 请勿触碰相机镜头。
- 请勿将相机暴露于潮湿、低温或高温下。极限环境会缩短相机的寿命或损坏电池。

- 请勿在布满灰尘、脏污或含沙场所使用或存放相机，否则可能会损坏其组件。
- 请勿将镜头长时间暴露于直射阳光下。
- 若要长时间存放本相机，请下载所有照片并取出电池。
- 请勿使用侵蚀性、含酒精或有机溶剂的清洁剂清洁相机。请用略微潮湿的软布擦拭相机。

关于本手册

本手册提供了有关如何使用GE数码相机的说明。General Imaging Company已尽最大努力确保本手册内容的精确性，但General Imaging Company保留进行更改的权利，恕不另行通知。

本手册中使用的符号

在本手册中，以下符号可帮助您快速、轻松查找所需信息。


表示有用的信息。


表示操作相机时需采取的预防措施。

关于LCD屏幕

LCD触摸屏（触控面板）可用于操作相机。开启相机时，LCD屏幕上会显示表示当前相机设置及状态的不同图标。若要了解更多关于所显示图标的信息，请参见第18页的**LCD**屏幕 显示。

LCD屏幕注意事项：

由于制造LCD屏幕时采用了极高精度的技术，因此大部分像素可操作。然而，LCD屏幕上可能经常出现一些小斑点（黑色、白色、红色、蓝色或绿色）。制造过程中出现这些斑点属正常现象，录制内容不会受到任何影响。

LCD表面请勿沾水，如果潮湿，请用干燥柔软的清洁布擦干。

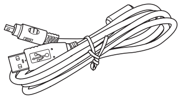
若LCD显示屏损坏，请特别注意显示屏中的液晶体。若发生以下任一情况，请采取所指示的紧急措施。

- 若液晶体接触到您的皮肤，请用布擦拭接触部位，然后用肥皂水彻底冲洗。
- 若液晶体流入眼睛，请用清洁水冲洗至少15分钟，然后就医诊治。
- 若吞食液晶体，请用水彻底冲漱口腔。饮用大量水并进行催吐。请就医诊治。

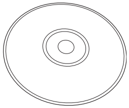
目录

启封

包装内应包含您所购买的相机以及以下物品。若存在遗失或损坏，请联系厂商。



USB连接线



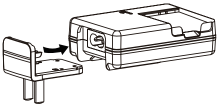
CD-ROM



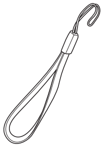
保修卡



可充电锂离子电池



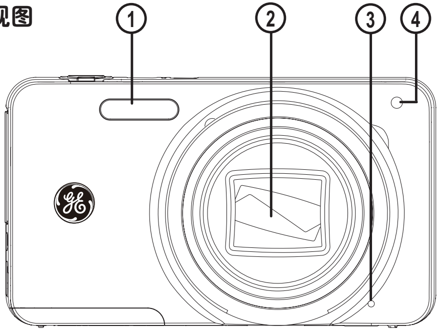
电池充电器



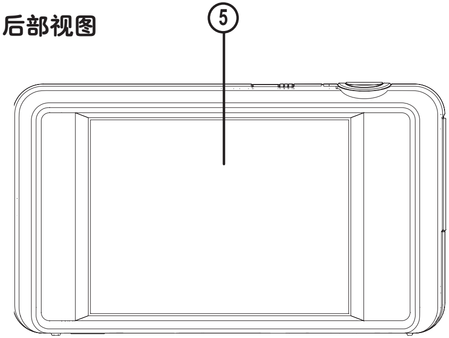
腕带

识别组件

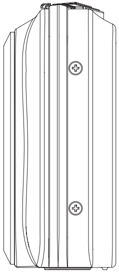
正视图



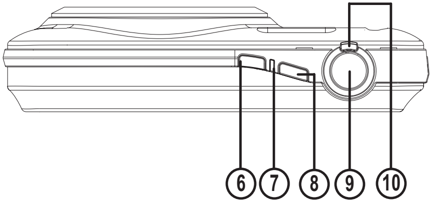
后部视图



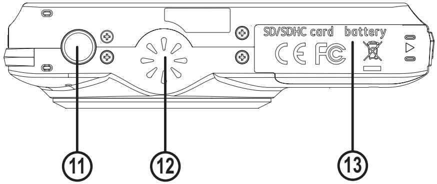
右侧视图



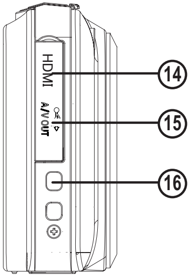
顶部视图



底部视图



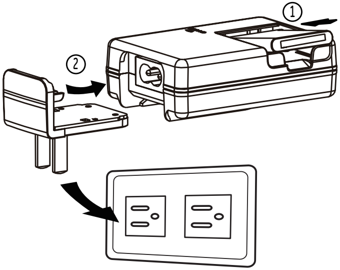
左侧视图



1	闪光灯	9	快门按钮
2	镜头	10	变焦杆
3	麦克风	11	三脚架固定点
4	自动对焦辅助灯/定时器指示灯	12	扬声器
5	LCD屏幕	13	存储卡/电池槽
6	电源按钮	14	HDMI端口
7	电源指示灯	15	USB/ AV端口
8	播放按钮	16	腕带固定点

将电池充电

1. 如图所示将电池装入充电器中。
2. 将转换器插头插入充电器底座（根据式向地的不同，装换器插头会有所差异，请以实物为准）。
3. 将充电器插入壁装电源插座。

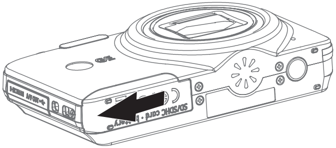


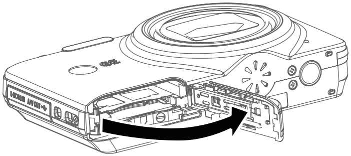
保持电池充电状态，直至充电指示灯变成绿色。（为使电池寿命最大化，首次充电至少需4小时）

充电器仅限于室内使用。

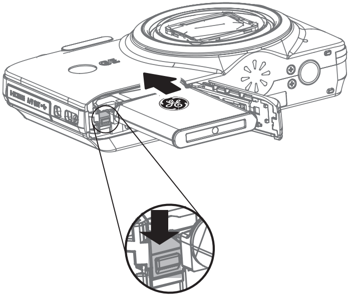
装入电池

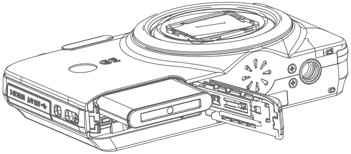
1. 打开电池槽。



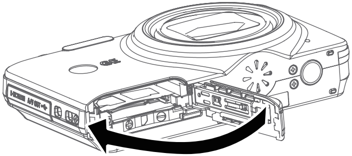


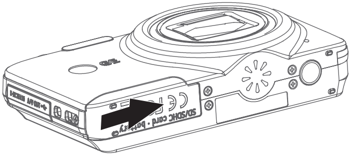
2. 装入电池，确保正负极连接正确。如图所示，用电池一端下压止挡，以使电池正确装入。





3. 轻轻关闭电池槽。于锁定位置向右滑动电池插槽门。

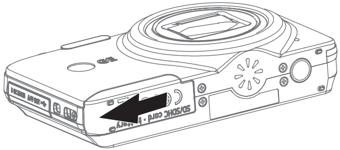


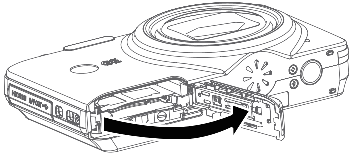


电池电量随使用而减少。

插入可选SD/SDHC卡

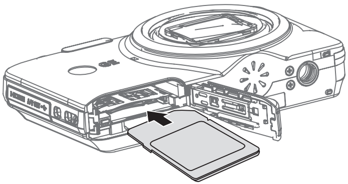
1. 打开电池槽。

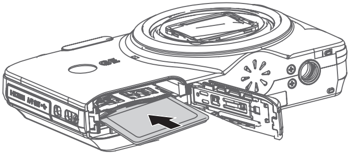




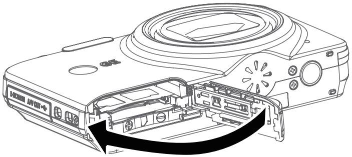
未随附可选SD/SDHC卡。为实现可靠的数据存储，建议使用SanDisk、Panasonic和Toshiba等经过认可的制造商所生产的64MB至16GB存储卡。

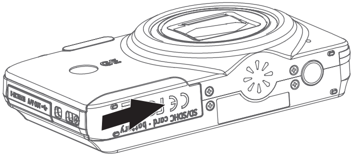
2. 如图所示，将可选SD/SDHC卡插入存储卡插槽。





3. 关闭电池槽。



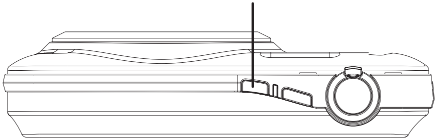


若要取出SD/SDHC卡，打开电池槽并轻轻推动存储卡以将其释放。小心拉动存储卡。

开启和关闭

按下电源按钮开启相机。若要关闭相机，再次按下电源按钮。

电源按钮

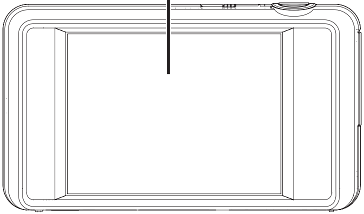


首次开启时，相机会自动设置为自动拍摄模式。可在相机设置中更改为其它模式。有关详细信息，请参见第33页的相机功能控制按钮。相机将在断电前所设置的拍摄模式下开启。

操作触控面板

LCD屏幕也是一个集成了相机控制按钮的触控面板。

触控面板





触控屏的操作方法

E1486TW 相机的液晶显示屏为触控屏，需要用手指对画面进行触控。操作项目不同，手指的操作方法也不同样。

按压

选择和设定各个模式或者菜单等图标时。用手指在触控屏上按压后放开。



按压



旋转

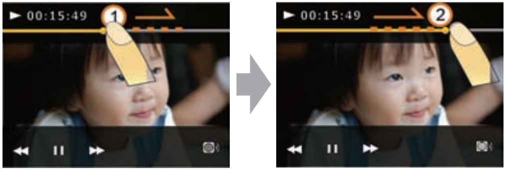
旋转

在回放模式，确定图像要旋转的方向后，在位置①处，手指按压触摸屏的状态下，朝位置②进行画圆后迅速放开手指。或者若进行反向地旋转，在位置②处，手指按压触控屏的状态下，朝位置①进行画圆后迅速放开手指。

关于旋转，请迅速地进行按压到离开的动作。若在触控屏上的按压时间超过1秒且没有滑动操作，触控操作将不起作用。

滑动

在做页面切换、缩放照片等操作時，用手指指腹在触控屏幕上做相应方向的滑动动作即可完成操作（如：在菜单页面，需切换到下一页菜单选项時，在屏幕上做由下往上的滑动动作）。



在调节播放影片的时间及音量大小時，滑动过程中，手指在触碰萤幕的起点和终点均要停留1秒，否则触控无作用。

- 当您要操作触控面板时，请用您的手指指腹轻轻触按触控面板。
- 请勿用任何尖锐物品触按触控面板。
- 请勿过于用力按压LCD萤幕。

时间和语言设置

初次使用本相机，需要进行语言和时间的设置。

时间设置：

1. 按向上/向下箭头设置时间和日期。



3. 一旦日期和时间设置完毕，按 OK 按钮进行确认并保存。

语言设置：

1. 在每个页面中，按**向上/向下**箭头键找到所需语言。

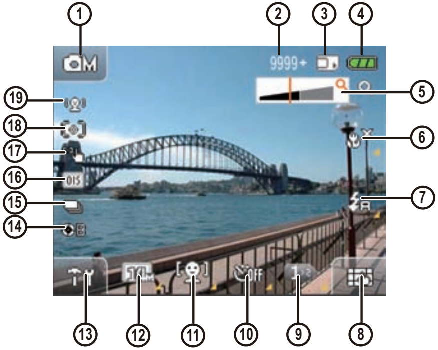


2. 为相机设置语言的按钮，然后按 OK 按钮进行确认并保存。

LCD屏幕显示

静止拍摄模式显示

模式图标： 







1 拍摄模式图标

- 自动模式
- 全景合成模式
- 人像
- 手动曝光模式
- 场景选择模式
- ASCN模式

2 剩余可拍摄张数

3 存储卡/内存显示

4 电池电量指示灯

5 变焦指示灯

6 微距模式指示灯

- 微距关
- 微距开

7 闪光模式显示

- 自动闪光
- 防红眼闪光
- 慢同步
- 红眼 + 慢同步
- 关闭闪光
- 强制闪光

8 屏幕显示DISP图标（请参见第24页的屏幕之间切换）

9 功能页面图标

10 自拍模式显示

11 面部检测和笑脸识别显示

12 照片尺寸显示

13 设置菜单图标

14 B快门（慢速快门）图标
（仅在 手动模式下可用）

15 连拍显示

16 OIS防手震

17 对焦模式

- 单点
- 多点
- 触控对焦

18 测光

单点自动曝光

中央重点曝光

AiAE

19 面部检测/眨眼侦测图标

20 EV指示灯

21 ISO

（仅在 手动模式下可用）

22 WB（白平衡显示）

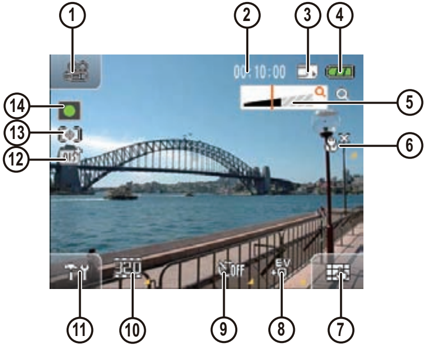
（仅在 手动模式下可用）

23 色彩效果显示

（仅在 手动模式下可用）

动画录影模式在屏图标：

模式图标：



1 拍摄模式图标

2 剩余录制时间

3 存储卡/内存显示

4 电池电量指示灯

5 变焦指示灯

6 微距模式指示灯

 微距关

 微距开

7 屏幕显示DISP图标 (请参见第24页的屏幕显示)

8 EV指示灯

9 自拍模式显示

10 影片尺寸显示

11 设置菜单图标

12 OIS防手震

13 测光模式

 单点自动曝光

 中央重点曝光

 AiAE

14 录制状态图标

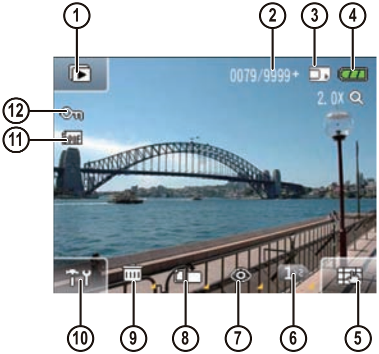
 录制准备

 录制中

为获得最佳效果，建议拍摄影片时使用SD存储卡。由于相机的内存有限，拍摄影片时间较短且录制时可能会产生图像跳动和噪声。

录制时，光学变焦固定不变，但数码变焦最大可达6倍。

播放模式在屏图标：


1
2
3
4
0079/9999+
2. 0X
12
11
10
9
8
7
6
5


0079/9999+
2. 0X
13
14


0079/9999 +
009-0890
15
09/02/25 12:39
F2.8
1/60
ISO3200
EV+0

1 幻灯片模式
2 当前照片索引/总张数
3 存储卡/内存显示
4 电池电量指示灯
5 屏幕显示DISP
(请参见第24页的屏幕显示部分)
6 下一页图标
7 防红眼闪光
8 旋转照片
9 删除图像
10 设置菜单
11 DPOF打印
12 文件保护
13 更改照片尺寸
14 裁剪照片
15 拍摄日期和时间

屏幕显示

触摸右下角的 图标更改屏幕上的显示内容。



1. 拍摄模式

   处于拍摄模式时，触摸 在4个在屏显示之间进行切换:



进阶功能



显示直方图



隐藏网格



显示网格

2. 录制模式

   处于拍摄模式时，触摸 在2个在屏显示之间进行切换：



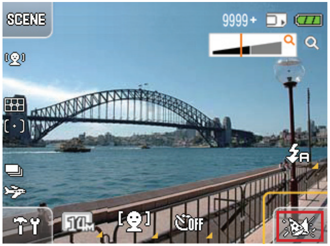
进阶功能



隐藏图标

3. 场景选择模式 SCENE

处于场景选择模式时，右下角的图标显示为场景选择图标：



有关场景选择的相关设置，请参见第45页的场景选择模式。

4. 播放模式

处于播放模式时，触摸 在2个在屏显示之间进行切换：



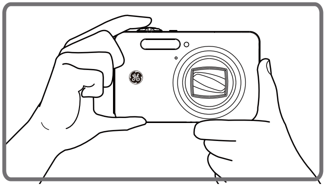
进阶功能



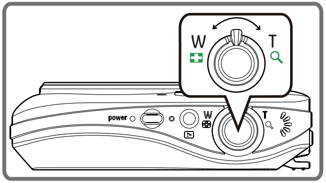
显示文字信息

如何拍摄照片

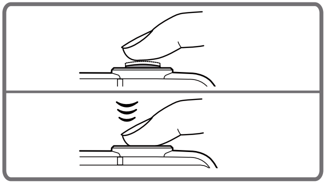
1. 紧握相机。



2. 通过目视液晶屏幕影像确认取景范围。



3. 半按快门按钮对拍摄对象中心进行对焦，然后完全按下快门按钮以捕捉图像。



4. LCD屏幕上将显示捕捉的图像。

对焦控制

半按快门按钮时，相机会自动将焦点对准拍摄对象（自动对焦）。请注意只是半按快门按钮。



一旦相机对焦完毕，屏幕中心将显示绿色对焦框。

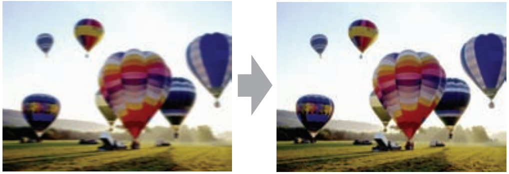
若自动对焦失败，屏幕中心将显示红色对焦框。

若自动对焦完成但图像仍然模糊，可能是由“相机抖动”所造成。

防止图像模糊的提示

拍摄图像时相机的意外移动称为“相机抖动”；反之，拍摄时主体对象的移动称为“对象模糊”。

1. 相机抖动

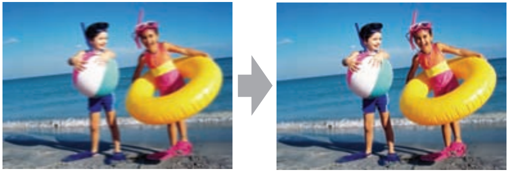


相机抖动的原因：按下快门按钮时手或手臂抖动将导致图像模糊。

如何减少模糊：

- 使用三脚架或将相机置于平坦、稳定的表面上并用双手握持姿势稳定相机机身。

2. 对象模糊



对象模糊的原因：捕捉图像时，即使相机稳定，曝光期间主体对象的移动也会导致对象模糊。

如何减少模糊：

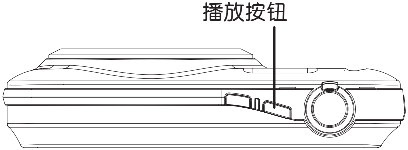
- 拍摄运动对象时，请切换到运动模式。
- 使用具有更快快门速度的更高ISO（仅用于手动模式），并在拍摄对象开始移动之前按下快门按钮。

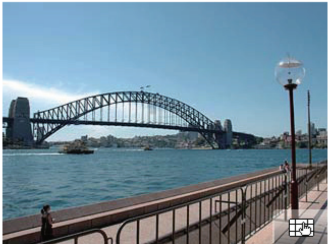
如何播放图像

本相机提供了一个可快速播放所拍摄图像的快捷键。

若要在LCD上查看所捕捉的图像和影片：

1. 按播放按钮将相机切换到播放模式。屏幕上将会显示上次拍摄的照片或影片片段。

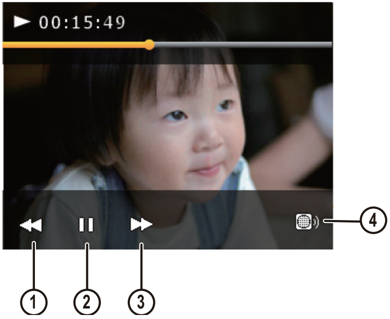




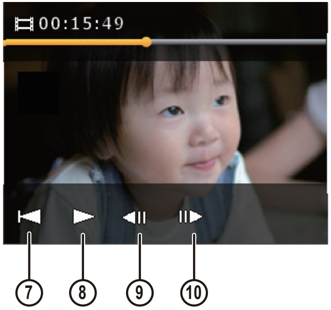
2. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动以查看存储卡或内存中存储的照片或影片。

3. 影片拍摄完成时，触摸屏的底部中心将出现 ▷ 图标。按 ▷ 播放按钮开始播放影片。

4. 影片播放期间的功能按钮：





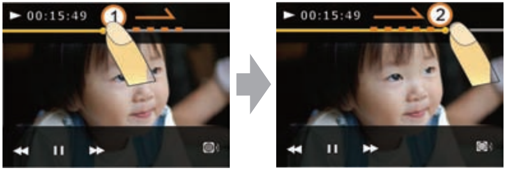


1	快退	6	增大音量
2	暂停	7	第一帧
3	快进	8	播放
4	音量控制	9	前一帧
5	减小音量	10	下一帧

5. 影片播放2秒钟后，屏幕上显示的所有图标和按钮将自动隐藏。触摸屏幕的任何位置均可再次显示图标和按钮。

调整动画播放时间：

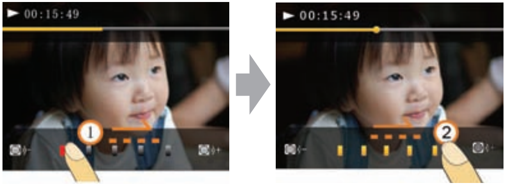
1. 在播放影片时，您可以触按 ◀◀ ▶▶ 按钮以调整动画播放时间。



2. 您也可以通过滑动动画播放时间轴来进行动画播放时间的调整。

调整播放音量：

1. 在播放影片时，您可以用触按 按钮后显示的 按钮来调整播放的音量大小。



2. 您也可以通过滑动音量格来进行动画播放的音量大小的调整。

在通过滑动的方式来调整动画播放时间和音量大小时，手指应在动画播放时间轴或音量格上做平移动作。

在滑动过程中，手指应在触碰屏幕的起点和终点均要停留1秒，否则触控无效。

手指离开屏幕2秒后，屏幕上所有的图标、按键将自动隐藏。

滑动音量格来进行播放音量大小的调整，音量阶数共五阶，其中第一阶为静音，选择时显示为红色。

如何删除图像

在回放模式下，点击 [icon] 直到出现删除图标 [icon] 并点击显示删除菜单。在删除菜单下，有单张删除和指定删除两种删除照片的方式



单张删除

1. 进入删除菜单，在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动来选择想要删除的照片或影片。
2. 选择其中一种删除选项，然后按 OK。

NO 取消

[icon] 删除照片

[icon] 删除影片



3. 按右上角的取消按钮 [icon] 返回播放模式。

指定删除:

1. 在回放模式下，推一下变焦滚轮上的 [icon]W 可在LCD屏幕上显示照片和视频剪辑缩略图。
2. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动，以选择要删除的照片或影片所在的页面。



3. 触按删除按钮后，选择所需要删除的照片和影片缩略图并按确定。



4. 触按右上角的取消键，返回上一页菜单。

播放期间出现的 表示照片当前受到保护，无法选择删除选项菜单中的按钮。

有关文件的保护设置，请参见第63页的说明。

在自动模式下拍摄

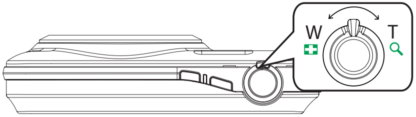
自动模式是最简单的拍照模式。 在此模式下操作时，相机会自动最佳化所拍摄的照片，以获得最佳效果。

若要在自动模式下拍摄照片：

1. 按下电源按钮开启相机。
2. 触摸屏幕左上角的自动模式（ ）按钮进入模式选择屏幕（相机启动时的默认模式为自动模式）。
3. 在LCD屏幕上构出画面，半按快门按钮将对拍摄对象进行对焦。
4. 拍摄对象处于焦点时，LCD屏幕中心会出现绿色的对焦框。
5. 完全按下快门按钮捕捉图像。

使用变焦功能

本相机具有两种变焦功能：光学变焦和数码变焦。拍摄照片时，使用相机顶部的变焦滚轮放大或缩小拍摄对象。





变焦指示标度（请参见第58页的数码变焦）

光学变焦因数达到最大值时，会暂时停止变焦。按住变焦滚轮至最远位置 时，变焦将自动切换到数码变焦。调整后变焦显示轴即会隐藏，仅显示 以表示目前处于变焦状态。

照片尺寸设置 [M]

尺寸设置是指用像素表示的图像分辨率。较高的图像分辨率可用于打印较大尺寸的图像而不会降低图像质量。

若要更改照片尺寸：

1. 触摸屏幕左下角的 [10M] 按钮进入设置菜单。
2. 选择照片尺寸。



3. 触摸 [OK] 按钮进行确认。
4. 屏幕上将会显示剩余可拍摄张数。

录制像素越大，图像质量越佳。录制像素越小，存储卡上可存储的照片越多。

闪光模式

触摸屏幕上的 按钮进入设置菜单并在6种闪光模式之间进行切换:



- 自动闪光
  相机将基于光线条件自动控制闪光。
- 防红眼闪光
  相机将预闪光以去除红眼情况。
- 强制闪光
  相机将在所有条件下均启用闪光。
- 红眼 + 慢同步
  相机将使用慢同步闪光和防红眼闪光功能。
- 关闭闪光
  相机将在所有条件下均禁用闪光。

- 慢同步
  相机在光线阴暗的环境下拍摄时，可以同步捕捉主要的拍摄对象和背景。

微距模式

在微距模式中，您可捕捉近距离拍摄对象的细节。

1. 触摸 图标进入微距模式设置菜单：



2. 触摸屏幕上的 按钮和 OK 按钮切换到微距模式。

   - 微距关
   - 微距开
     选择此项以便对近处（具镜头距离5cm以上）的拍摄对象进行对焦。

面部侦测

在拍摄模式下，面部检测和自动对焦可对拍摄对象面部进行对焦并优化曝光。若启用笑脸识别，拍摄对象微笑时，相机将自动拍照。

1. 在拍摄模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，直至出现面部检测 图标。



2. 按 从3个选项中进行选择：

- 面部侦测： 关
- 面部侦测： 开
- 面部侦测： 笑脸识别

3. 触摸 OK 进行确认。
4. 启用面部检测时，请将相机拿稳，对准拍摄对象面部进行检测。相机检测到拍摄对象面部之后，屏幕上显示的拍摄对象面部周围将出现一个方框。半按快门按钮并在自动对焦后完全按下进行拍照。
5. 笑脸识别启用时，半按快门按钮进行自动对焦。完全按下快门。检测到笑脸时，快门将自动释放，直至存储卡存满或按下任何按键。

为获得最佳效果，拍摄对象的面部应占据LCD屏幕的较大部分，且尽可能面对相机。

自拍模式

若要使用自拍定时器：

1. 在拍摄模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，直至出现自拍 按钮。



2. 按 按钮从3个选项中进行选择：

- 自拍关
- 自拍2秒
  按下快门后2秒钟将拍摄一张照片。
- 自拍10秒
  按下快门后10秒钟将拍摄一张照片。

EV曝光补偿

曝光补偿可调节曝光值以获得最佳照片效果。若要更改曝光值：

1. 在拍摄模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，直至出现EV 图标（手动模式下需触按下一页按钮以切换显示画面，直到出现 图标）。



2. 按EV 图标进入曝光补偿设置菜单。
3. 触摸 按钮调节照片曝光值（范围为EV-2.0至EV+2.0）。

触摸减号按钮 减小曝光值时，在屏文字将显示当前值。按住该按钮2秒钟自动减小此值，直至仪表达到最小值。

触摸加号按钮 增大曝光值时，在屏文字将显示当前值。按住该按钮2秒钟自动增大此值，直至仪表达到最大值。

WB（白平衡）

白平衡可让用户在不同光源下调节色温，以确保精确的色彩再现。
(只有当相机处于 M 手动 模式时才可进行WB设置）。

若要设置白平衡：

1. 在手动拍摄模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，然后向下翻页。此页面上将出现白平衡 图标。



2. 按 图标从7种模式中进行选择：
   - 自动
   - 日光
   - 阴天
   - 冷白荧光灯
   - 荧光灯
   - 钨丝灯
   - 用户自订
3. 用户自定白平衡时，选择 按钮进入设置页面。完全按下快门按钮自动检测白平衡水平，屏幕颜色与白平衡水平相匹配。
4. 按 OK 按钮确认白平衡设置。

ISO

ISO功能可用于设置相机传感器的灵敏度以增加图像亮度。为提高较暗环境下的性能，需要使用较高ISO值。反之，较亮环境需要较低ISO值。
（只有当相机处于 M 手动 模式时才可进行ISO设置）。

若要设置ISO值：

1. 在手动拍摄模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，然后向下翻页。此页面上将出现ISO 按钮。



2. 按 图标进入ISO设置菜单。
3. 在屏幕上选择所需ISO水平，选项包括自动、80、100、200、400、800、1600和3200。
4. 触摸 OK 按钮确认ISO设置。

使用较高ISO水平拍摄的照片所含的噪点将多于使用较低ISO水平拍摄的照片。

色彩效果

色彩效果可在照片上直接添加艺术效果。您可尝试不同的色彩组合来更改照片的基调。（只能在 M 手动模式下更改色彩值）。

若要设置色彩效果：

1. 在手动拍摄模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，然后向下翻页。此页面上将出现色彩效果图标 。



2. 按 图标进入色彩效果设置菜单，共有4种模式可供选择：
   - 自动
   - 黑白
   - 怀旧
   - 鲜艳
3. 触摸 OK 按钮确认色彩效果设置。

屏幕将表现所选色彩效果。例如，怀旧色彩效果表现如下：



自动场景模式 (ASCN)

在“ASCN”场景模式下，相机可以自动识别当前的环境，并自动为您选择最佳的拍摄场景设定，有了“ASCN”功能的帮助，相机在各种环境下都能自动为你拍摄出好照片。

请依据以下步骤来使用自动场景：

1. 在拍摄菜单中触按 “自动场景模式按钮再按 OK 键，即可进入自动场景模式。LCD屏幕显示如下图所示。



2. 将相机拿稳并对准被拍物体，此时相机会根据当前环境自动选出合适的场景模式。

图标	模式名称	图标	模式名称
	风景模式		夜景模式
	人像模式		近拍模式
	夜景人像		自动模式
	逆光人像		

3. 半按快门进行对焦操作。
4. 全按快门完成拍照操作。

任何场景模式下闪光灯均强制使用预设值，并不可调整。当识别到有人像，相机会自动开启颜面识别。

自动场景模式下，相机每0.5秒做一次检测，当识别出其他场景时相机会回到识别起始画面重新做识别。

风景模式

拍摄风景时，“ASCN”会自动帮助您调整最佳曝光，让背景更加协调。

人像模式

拍人物时，ASCN会自动帮助您调整最佳曝光与肤色彩度，并进行脸部。

夜间人像

晚上或是低光源下拍摄人物时，ASCN自动帮助您调整最佳曝光，将人像与夜景同时拍摄下来。

逆光人像

当背对阳光或其他光源时，ASCN会自动帮助您调整前景的曝光，让您拍出曝光正确的照片。

夜景模式

当拍摄夜景时，ASCN会自动调整高ISO值，让你清楚的拍下夜间景物。

近拍模式

当相机接近拍摄物时，ASCN会自动调整焦距，进行近拍。

自动模式

相机自动调整合适的曝光模式，确保清晰对焦，轻松拍出好照片。

场景选择模式 SCENE

在场景模式下，可从12个场景类型中进行选择以匹配您的需求。只需选择适合场合的正确场景，相机就会自动调节为最佳设置。

1. 触摸屏幕左上角的模式按钮。触摸 SCENE 按钮，然后按 OK 进入场景选择模式。



2. 将出现场景选择模式菜单。为照片选择适当的场景模式，然后按 OK。



3. 按左上角的 SCENE 模式按钮返回模式选择屏幕。



在场景选择模式菜单中选择模式之后，触摸 ? 按钮进入场景说明屏幕。

运动 

用于拍摄快速移动的拍摄对象。使照片栩栩如生。

室内 

用于室内拍摄。清楚地展现背景和气氛。

雪景 

用于拍摄雪景。相机自动调节并校正曝光值（EV）。

烟火 

用于拍摄夜间景色和烟火。 快门速度比常规情况下慢。（建议使用三脚架）。

博物馆 

用于拍摄博物馆或禁止使用闪光灯的场所。

夜景 

用于拍摄夜景。（建议使用三脚架）。

儿童 

用于拍摄儿童或动物。闪光灯将关闭，从而避免干扰拍摄对象。

绿叶 

用于拍摄花卉和植物，以呈现更鲜艳的绿色。

夕阳 

用于拍摄夕阳。再现鲜艳的红色和黄色。

玻璃隔层 

用于拍摄玻璃或窗户隔层后面的拍摄对象。

风景 

用于拍摄风景。再现鲜艳的绿色和蓝色。

夜间人像 

用于拍摄背景为夜间场景的人像。

全景合成模式

全景合成模式可用于创建全景照片。 相机自动将您所拍摄照片合成一张全景照片。

若要使用全景合成模式：

1. 触摸左上角的模式按钮，然后按全景合成模式 和 OK。
2. 选择拍摄顺序（默认为从左到右），若未选择输入，3秒钟后将自动进入拍摄模式。
3. 在LCD萤幕上取景并按下快门键，拍下第一张照片。
4. 当拍摄完第一张照片后，相机会自动运算，当您移动相机直到圆形的方向引导图标与方形的定位框拼接成功并变为绿色时，相机会自动进行拍摄，并自动完成拼接的动作。





拍摄过程中拼接不会自动终止，直到没电关机。触按 按钮，相机会回到原始待命画面但不存档；触按 按钮，相机会储存之前的照片并回到原始待命画面。

5. 拍完4张照片后相机会自动将照片拼接成全景照片。
6. 按播放按钮进入播放模式并查看全景效果。

为获得最佳效果，建议使用三脚架。

当拍摄完第一张照片后，移动相机时，移动速度过快会导致拼接失败。

当移动方向错误或角度偏离时，画面会显示警告信息，2秒后会储存已经拍摄的照片并取消拍照动作，回到自动全景初始画面。

拍摄第一张照片之后，以下模式将无法使用：闪光、定时拍摄、微距和曝光补偿。

若启用全景合成模式，三张照片排序期间无法删除照片，也无法进行对焦调节。

在全景合成模式下，影像的尺寸大小设定值默认为3M。

人像模式

在此拍摄模式下，相机设定为通常情况下拍摄人像照片的最佳状态，您可以利用此拍摄模式更好的拍摄人像照片。

请依据以下步骤来进入人像模式：

1. 进入拍摄选单后，按压 人像模式按钮。

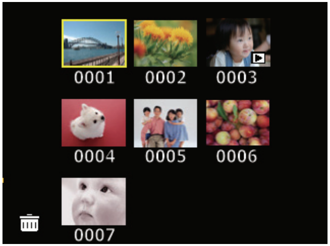


2. 选择后按压 OK 按钮确认进入人像模式。

缩略图

在回放模式下，推一下变焦滚轮上的（▣W）可在LCD屏幕上显示照片和视频剪辑缩略图。

1. 使用变焦滚轮在2x2或3x3缩略图显示之间切换。
2. 触摸屏幕上的缩略图以全屏查看。



在播放模式下全屏显示所选照片时，向右拨动变焦滚轮（▣W）或在触摸屏幕上从下往上斜线滑动（斜线滑动的角度为45度~90度），可以放大图像。

1. 向右推变焦滚轮（▣W）或在触摸屏幕上从下往上斜线滑动，以切换照片的放大倍数。
2. 放大照片后，按压照片超过1秒，可拖拽移动照片以调整照片在LCD上的显示位置。
3. 图像放大/缩小时，按压LCD超过1秒，屏幕上将显示缩放比及整个图像的相对比例。请参见下图：



4. 向左拨动变焦滚轮（▣W）或在触摸屏幕上从上往下斜线滑动课缩小照片，直至图像尺寸返回全屏尺寸。

无法放大影片剪辑。

幻灯片

在回放模式下，触摸屏幕右下角的 按钮即可显示播放主菜单。按幻灯片播放按钮 开始播放幻灯片。

播放幻灯片时，触摸屏幕的任何位置均可显示操作按钮。



1 停止

2 恢复

3 播放设置

有关播放设置，请参见第66页。

照片旋转

本功能可用于旋转照片，有以下两种操作方式：

触按 功能进行旋转：

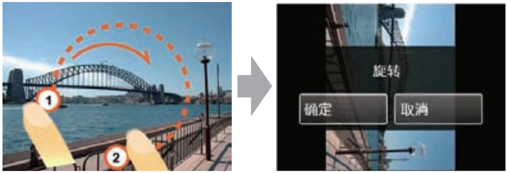
1. 在播放模式下，触摸屏幕右下角 按钮。直到出现照片旋转按钮 并选择进入。



2. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动浏览图像，选择所需的照片进行旋转。
3. 触摸旋转的方向，按 OK 按钮进行确认（或按返回键取消并返回播放模式的主菜单）。

手势操作进行旋转：

1. 在播放模式下，确定照片要旋转的方向后，触碰屏幕，由第一点顺时针或逆时针画圈至第二点做旋转照片动作。



2. 触按确定，完成旋转后的照片的储存或按取消返回到播放菜单

触控屏幕后超过1秒由第一点滑动，以及在第二点触碰超过1秒，所做动作均无效。

设置旋转后，新图像将以所选格式进行保存，原始图像将保存在存储器中。

以全景拼接模式拍摄的照片不可旋转。

动画档案不可旋转。

防红眼闪光

本相机具备防红眼闪光功能，可轻易消除照片中任何红眼效果。

1. 在播放模式下，触摸屏幕右下角的 按钮直到出现防红眼闪光按钮 。



2. 触按 按钮，并在屏幕上从**右往左或从左往右**滑动，以选择您需要移除红眼的照片。
3. 选择是或否，并触按 OK 键确认。

启用本功能时，相机将自动跳过影片剪辑并播放下一图像。

照片尺寸变更

此项设置可用于在特定分辨率下变更照片尺寸，并作为新图像进行保存。

1. 在播放模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，然后向下翻页。此页面上将出现尺寸变更图标 并选择进入。



2. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动浏览并选择所需的图像进行尺寸变更。
3. 选择所需的尺寸变更值（**1024×68**或**640×80**）并按 OK 按钮进行确认（或按返回键取消并返回播放主菜单）。

变更图像尺寸之后，新图像将作为新文件进行保存。原始图像将保存在存储器中。

若原始照片尺寸小于**640×80**，则无法再次变更照片尺寸。

旋转后的照片无法变更尺寸。

全景照片无法变更尺寸。

照片裁剪

照片裁剪功能可用于裁剪图像的所需部分，并作为新文件进行保存。

1. 在播放模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，然后向下翻页。此页面上将出现裁剪图标 。



2. 选择所需图像并触按 按钮，使用变焦滚轮或手势对图像进行缩放，并按压屏幕超过1秒后拖拽移动图像设置裁剪区域。按 OK 按钮进行确认（或按返回键取消并返回播放主菜单）。

经过影像旋转编辑后的照片，不可再进行照片裁剪编辑。

当照片尺寸小于640X480时，不可以再进行编辑。

文字显示

照片文字信息包括：照片目前张数/照片张数总和、档案名称、录制日期与日期、光圈值、快门速度、ISO感度、EV曝光补偿、照片像素、WB（白平衡）。

1. 在回放模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，直到出现照片的文字显示。



2. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动，以查看其他照片的文字显示。

播放模式下打开影片剪辑时，屏幕上只会显示该剪辑的第一帧，而不显示文字。

HDR

使用HDR功能，可以对所拍摄照片进行曝光均化处理，针对可能过度曝光或高对比度画面中高光部分与暗部的细节进行优化，使照片更细致，更有立体感。

1. 在播放模式下，触摸屏幕右下角的 按钮，然后向下翻页。此页面上将出现 HDR 并选择进入。
2. 向左/右滑动 LCD 荧幕找出您要优化的照片并选择是进行HDR优化，或选择返回，回到播放选单。



3. HDR优化后，新图像将以所选格式进行保存，原始图像将保存在存储器中。

拍摄设置

模式图标：

在拍摄模式下，直接触摸屏幕上的按钮可显示拍摄配置。

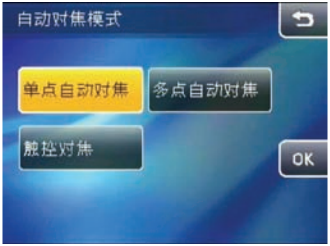
在任何拍摄模式下，触摸 按钮均可进入设置菜单。

更改设置：

1. 在屏幕上**从下往上或从上往下**滑动以切换到每个菜单页面。



2. 触摸所需的功能可显示其子菜单。



3. 更改所需的设置并按 OK 按钮以完成（或按返回键取消并返回播放主菜单）。

连拍

此项设置可用于执行连拍。此功能启用时，按住快门按钮进行连拍。

共有5个选项：

- **关**
- **无限连拍**
- **3连拍**：最多可拍摄3张连续照片。

- **后3连拍**：连续拍摄照片，直至快门按钮释放，但只会录制最后3张照片。



- **间隔拍照**：间隔拍照功能可在预定义的间隔内自动拍摄照片。



共有4个选项：

- 10 秒
- 30 秒
- 1 分
- 5 分

连拍模式启用时，为获取更快的快门速度，闪光灯将不起作用。

有关连拍模式的详细信息，请参见第56页。

影像品质

影像品质设置可调节所保存图像的压缩比。较高的照片质量可获得较好的结果，但也将占用较大的存储空间。

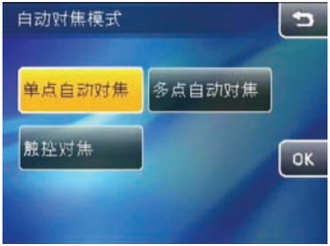


共有3个选项：

- 影像品质：　精细
- 影像品质：　标准
- 影像品质：　普通

自动对焦模式

此项设置可用于在拍照时控制自动对焦功能。



共有3个选项：

- 单点自动对焦：LCD屏幕中心出现对焦框，以对拍摄对象进行对焦。
- 多点自动对焦：相机可对位于广泛区域的拍摄对象进行自动对焦以找出焦点。
- 触控对焦：手动点选可对焦区域内的任意物体，相机对被点选物体自动对焦

测光

此项设置可用于为获取的曝光选择区域。



共有3个选项：

- 单点自动曝光：单点自动曝光
- 中央重点曝光：中央重点曝光
- **AiAE:** 人工智能自动曝光 **AiAE**

当选择触控对焦方式时，无法在拍摄菜单中选择测光区域。相机会自动根据手动对焦点位置进行测光位进行测光。

数码变焦

此项设置可用于开启/关闭数码变焦功能。数码变焦关闭时，只有光学变焦可用。



此功能启用时，屏幕上的对焦条将显示以下颜色：

- 开：呈灰色色块
- 关：呈灰色斜线

预览

此项设置可用于在拍照后进行图像预览。可将图像在屏幕上保持的时间长度更改为预设选项。



共有4个选项：

- 关
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

拍照日期标签

拍摄时，在图像上增加日期和时间标签。



- 关
- 拍照日期
- 拍照日期时间

当颜色设定在怀旧及黑白时字体颜色改为白色。

对焦辅助灯

此项设置可用于在较暗的环境下进行辅助对焦。选择开启可开启自动对焦辅助灯，选择关闭可禁用此功能。



开启自动对焦辅助灯时,半按快门按钮，相机会在拍摄对象上投射自动对焦辅助灯以辅助对焦。

眨眼侦测

眨眼侦测启用时，若相机侦测到有人闭眼，屏幕上将会出现警告信息（显示时间为3秒）。



- 开
- 关

眨眼侦测启用时，屏幕上将显示 图标。

B快门

慢速快门启用时，按下快门按钮，快门将在预设曝光时间内保持开启。由于慢速快门会自动抑制杂讯，所以拍摄后需等待一段时间进行处理。

（慢速快门仅在手动模式 下可用）。



- 若要设置曝光时间：触摸 按钮调节曝光时间。按住该按钮2秒钟，将曝光时间自动增加/减少到2至30秒钟的极限。

当设定值为关闭时则是关闭B快门，在每次拍摄后都需要再设定一次，相机预设值为关闭。

对于长期曝光而言，建议使用三脚架。

开启B快门时闪光灯为禁止闪光。

OIS

开启OIS防手震功能时，可避免握持相机时手腕晃动所造成的照片模糊的现象，让你拍出更清晰的照片（在全景模式下无此功能）。



- 连续开启
- 拍照时
- 关闭


在剧烈环境下拍照（例如在形势的车辆中拍摄）可能造成照片性能不佳。

影片录制设置

模式图标：

影片录制启用时，触摸屏幕上的 按钮进入 视频录制设置。

影像品质：

1. 在录影模式下选择适合的影像尺寸，进入录影设置，选择影像品质设定，直接触按选择您所需要的影像品质。





三个影像尺寸下对应的影像品质选项：

- 1280x720:　30fps　15fps
- 640x480:　30fps　15fps
- 320x240:　30fps　15fps

2. 按 OK 按钮进行确认（或按返回键取消并返回播放主菜单）。

影像尺寸选择1280x720时，录影时间限制是29分钟。

测光设置：

1. 直接触摸所需的测光选项。



共有3个选项：

- 单点自动曝光
- 中央重点曝光
- **AiAE**

2. 按 OK 按钮进行确认（或按返回键取消并返回播放主菜单）。

播放设置菜单

模式图标：

在播放模式下，触摸屏幕右下角的 按钮直到出现 工具按钮并触摸进入播放设置菜单。



在播放模式下，共有4个选项：

- 保护
- 删除
- **DPOF**设置
- 幻灯片

保护

此项设置可用于保护并锁定一张或多张照片或影片以防删除。



保护单张照片或单个影片：

1. 在播放模式下，按 按钮。
2. 选择保护，出现子菜单时，选择单张。

3. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动以查看并选择想要保护的照片或视频。按 按钮，并按 OK 按钮进行确认。
4. 可重复以上步骤保护其它照片或视频，或按返回键返回上一页。

保护所有图像：

1. 在播放模式下，按 按钮。
2. 选择保护。出现子菜单时，选择全部。
3. 选择确定保护所有图像，或按取消返回上一级菜单。
4. 选择“重置”取消所有保护。

屏幕左侧将出现钥匙图标 ，表示照片/视频受到保护。

删除

本相机提供了删除选项。

无法恢复删除的文件。



删除单张：

1. 在播放模式下，按 按钮。
2. 出现子菜单时选择删除，然后选择单张。
3. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动查看并选择所需文件。按 按钮，并按 OK 按钮进行确认。

4. 重复这些步骤以删除其它文件，或按返回键返回上一页。

删除全部：

1. 在播放模式下，按 按钮。
2. 出现子菜单时选择删除，然后选择全部。
3. 在子菜单中按确定，然后按 OK 按钮删除所有文件（或按取消返回上一级菜单）。
4. 无法删除受保护的文件，除非取消保护。

出现图标 时，文件受到保护。删除文件之前，请取消保护。

一旦删除文件，所有配置的DPOF值必须重置。

DPOF设置

DPOF可用于选择需要在存储卡上进行保存的图像，因此，无需明确告知，照片打印店即可打印您选择的图像。



- 单个： 手动选择需要打印日期的照片及打印张数
- 全部： 增加存储卡中的所有图像进行打印（显示或不显示日期）
- 重置： 取消原有的DPOF设定。

幻灯片

此项设置可用于以幻灯片方式查看相机中的所有照片。

1. 在播放模式下，触摸右上角的 工具按钮，然后按幻灯片进入设置菜单。



- 播放效果：关、类型1、类型2
- 播放间隔：1秒、3秒、5秒
- 重复： 开/关

2. 选择设置之后，触摸 按钮播放幻灯片。

相机设置菜单

模式图标：

在所有模式下均可打开相机设置菜单。只需触摸 按钮显示设置菜单。 触摸相机设置 按钮 进入相机设置菜单。



1. 在屏幕上**从下往上或从上往下**滑动切换菜单页面。
2. 触摸所需设置进入子菜单。

格式化

⚠ 格式化功能可用于删除存储卡和相机内存中的所有数据，包括受保护的文件。

1. 按相机设置菜单中的格式化。
2. 按是和 OK 按钮进行确认（或按返回键取消并返回相机设置菜单）。



3. 当前媒体设备被格式化。

操作音设定

此项设置可用于调节按下按钮时所发出的操作音，并更改快门、按钮、定时拍摄、电源开关的声音。

1. 在相机设置菜单中，选择操作音设定。
2. 触摸该按钮进入所需设置的子菜单。



3. 在子菜单中，按所需选项，然后按 OK 按钮进行确认（或按返回键取消并返回相机设置菜单）。

LCD亮度

此项设置可用于调节LCD屏幕的亮度。

1. 在相机设置菜单中，选择**LCD亮度**。
2. 触摸自动 或手动 按钮，然后按 OK 按钮进行确认。



3. 若选择手动选项，按 按钮可以根据需要手动调节亮度。

按住 按钮（2秒钟）自动调节亮度，直至达到最亮或最暗状态。

省电功能

此项设置可用于保存电池电量并获得最长工作时间。待机一段时间之后，根据以下步骤自动关闭LCD屏幕和相机。

1. 在相机设置菜单中选择省电功能。
2. 按 按钮调节**LCD**屏幕或相机自动关闭之前的待机时间。



- **LCD屏幕**： 开启/30秒/1分/2分
- **相机**： 开机/3分/5分/10分

日期/时间

此项设置可用于更改日期和时间

1. 在相机设置菜单中，选择日期/时间。
2. 触摸待调节的日期或时间段，然后触摸向上/向下箭头更改数值。



3. 按 OK 按钮确认日期和时间设置。

时区

世界时间设置是有助于国外旅行的功能。当您在国外时，此功能可在LCD屏幕上显示当地时间。

1. 在相机设置菜单中，选择时区进入世界时间菜单。



2. 按这些按钮设置当地 时区（ ）或国外时区（ ）。
3. 使用向左/向右箭头键选择一个位于相同时区的城市，按 OK 按钮进行确认。

文件编号

拍摄照片或影片之后，相机将以编号后缀自动保存文件。此设置可用于确定继续上一张照片的编号还是将计数器重置为1，并将文件保存在存储卡的新文件夹中。

1. 在相机设置菜单中，选择文件编号进入设置。
2. 选择重置或继续。 按 OK 按钮进行确认。



语言

此项设置可用于设置相机的语言。

1. 在相机设置菜单中，选择LCD亮度。
2. 按向上/向下箭头键选择所需语言。



3. 按语言按钮，然后按 OK 按钮进行确认。

视频输出

此项设置可用于确定当前区域中的视频输出。

1. 在相机设置菜单中，选择视频 输出。
2. 选择NTSC或PAL，按 OK 按钮进行确认。



根据区域，本相机支持两种不同的视频输出信号 – NTSC 或PAL。

NTSC：美国、加拿大、中国台湾、日本等

PAL：欧洲、亚洲(中国台湾除外)、大洋洲等

若选择了错误视频输出，电视输出将无法正确显示。

复制

此项设置可用于将存储在内存中的文件复制到存储卡上。

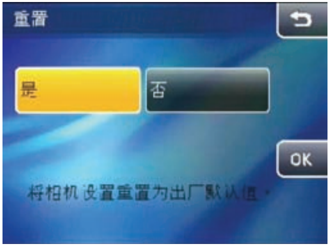
1. 在相机设置菜单中，选择是。
2. 选择是或否，按 OK 按钮以完成。



重置

此选项可用于将相机恢复为出厂默认值。

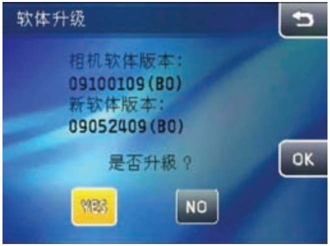
1. 在相机设置菜单中，选择重置。
2. 选择是或否。按 OK 按钮进行确认。



固件版本

此项设置可用于查看或更新相相机的当前固件版本。

1. 在相机设置菜单中，选择固件版本。



2. 在SD卡中若未找到新固件版本，屏幕将显示相机的当前软件版本。
3. 在SD卡中若找到新固件版本，选择是继续更新（或否取消）。按 OK 按钮进行确认。

当电池电量还剩一格时，不允许进行相机固件版本的更新

将相机连接至HDMI电视机以查看视频

HDMI（高清晰度多媒体接口）是传输未压缩音频和视频信号所通过的完全数字视频/音频传输接口。

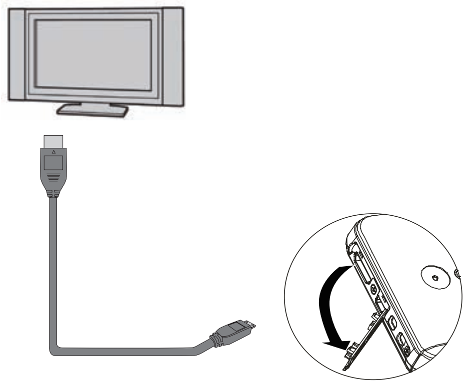
将数字音频信号直接传输至电视机会降低转换损失，因此可提高图像查看质量。

设定HDMI模式:

HDMI分为自动模式和手动模式，可以在相机设定菜单中设定：



1. 在相机设定菜单中选择HDMI设定。
2. 选择所需的HDMI模式，然后按 OK 键确定。



相机连接至HDMI电视机

1. 基于电视机视频格式（请参见第71页）选择[NTSC]或[PAL]并关闭相机。
2. 使用高清晰度输出端子连接线（可选）将相机连接至HDMI电视机。
3. 根据选定的HDMI模式，会有一下两种操作方式。

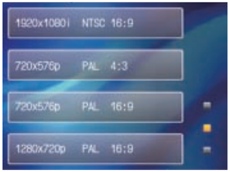
自动模式：

相机会自动判断是否支持1080i，支持时，在相机弹出的的模式菜单中选择所需要的模式后电视屏幕会显示所选的分辨率；不支持时，电视屏幕会自动选择可显示的最高分辨率。

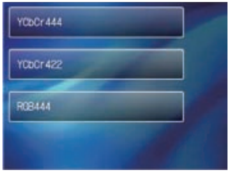


手动模式：

从相机提供的输出格式中选择适当的分辨率，并选择适当的电视所能对应的屏幕色彩格式。



选择分辨率



选择屏幕色彩格式

4. 一旦选择输出格式，相机的LCD屏幕将变为空白（尽管仍处于开启状态），电视机显示图像和菜单。
5. 拔掉HDMI线後，会有10秒等待再连线的时间。在等待连线时间内，再插上HDMI线，则会以拔掉HDMI线前的HDMI显示设定，再进入TVOUT界面；不插入HDMI线，等待连线时间过后即关机。

请注意，连接之前应关闭相机和电视机。

分辨率设置为1920 × 1080i时，只可播放照片，而无法播放视频。视频播放的最大电视机分辨率为1280 × 720P。

有关所支持分辨率尺寸的信息，请参见电视机使用说明书。不受支持的分辨率和输出格式将在相机的LCD屏幕上显示为灰色。

连接至计算机

使用相机随附的USB连接线和ArcSoft软件(光盘)将照片复制（传输）到计算机。

设置USB模式

由于相机的USB端口可连接计算机或打印机，因此请遵循以下步骤，确保相机正确连接至计算机。

1. 在相机设置菜单中，选择**USB**连接。
2. 选择所需的连接。按 OK 按钮进行确认。

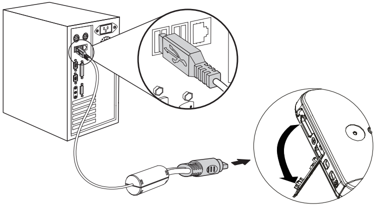


将文件传输至计算机

计算机将相机作为可移动驱动器进行自动检测。在桌面上双击我的电脑图标，找到可移动驱动器并将该驱动器中的文件夹和文件复制到计算机上的目录，操作方式与复制一般文件夹或文件的方式相同。

使用USB连接线可将拍摄的照片和视频传输至计算机。根据以下步骤将相机连接至计算机。

1. 启动已安装ArcSoft软件的计算机。
2. 确保相机和计算机开启。
3. 将随附USB连接线的一端连接至相机上的USB/AV OUT端口。
4. 将连接线的另一端连接至计算机上的可用USB端口。



5. 传输完成后断开连接线。

若USB选项设置为[PC]：

关闭相机并断开USB连接线。

若USB选项设置为[PC（PTP)]：

如下所述，在关闭相机并断开USB连接线之前，请将相机从系统上移除。

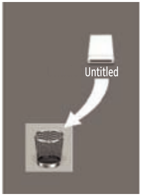
Windows 操作系统（Windows 2000、Windows XP、Windows Vista、Windows 7）。

单击工具栏中的［安全移除硬件］图标（）并从显示的菜单中选择[安全移除USB大容量存储设备]。



Macintosh

将未命名的图标拖放到垃圾桶中。（"未命名"）



连接至兼容PictBridge的打印机

PictBridge可用于将数码相机存储卡中的图像由打印机（无论任何品牌）直接打印出来。若要确定打印机是否兼容PictBridge，只需查看包装上有无PictBridge徽标或查阅手册中的规格。 由于相机具备PictBridge功能，利用可用兼容PictBridge的打印机和随附的USB连接线，无需计算机即可直接打印所拍摄的照片。

设置USB模式

由于相机的USB端口可连接计算机或打印机，因此请遵循以下步骤，确保相机正确连接至打印机。

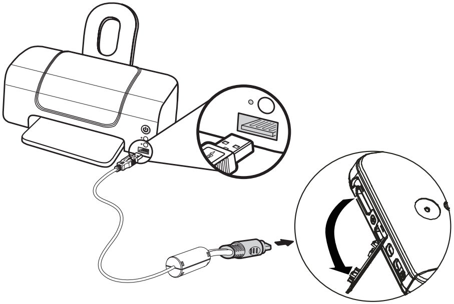
1. 在相机设置菜单中，选择**USB**连接。
2. 选择打印机。按 OK 按钮进行确认。



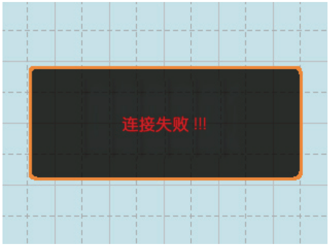
相机重启时，USB模式将自动切换到计算机连接模式。

连接相机和打印机

1. 确保相机和打印机开启。
2. 将随附USB连接线的一端连接至相机上的USB端口。
3. 将连接线的另一端连接至打印机上的USB端口。



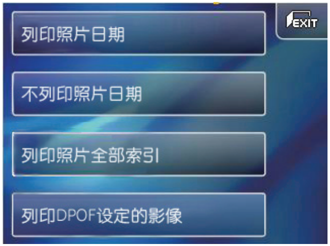
若相机未连接至兼容PictBridge的打印机，LCD屏幕上将出现以下错误信息。



若USB模式设置错误，也会出现以上错误信息，此种情况下，应断开USB连接线，检查USB模式设置，确认打印机开启，然后重新连接USB连接线。

使用PictBridge菜单

设置USB模式连接至打印机之后，将出现**DPS**菜单。



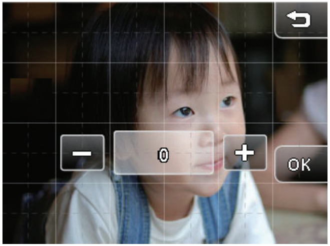
选择并按下设置按钮进入子菜单。

有关所有设置的详细信息，请参见以下章节。

打印照片日期/不打印照片日期

若已为相机设定日期和时间，拍摄的所有照片将会与日期和时间一起保存。若要打印显示日期的照片，请参见以下步骤。

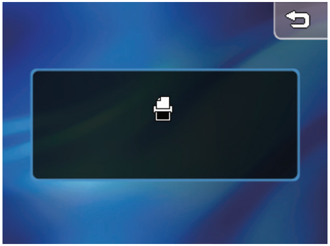
1. 在**DPS**菜单中，选择打印日期/时间不打印日期/时间。将显示以下屏幕：



2. 在屏幕上**从右往左或从左往右**滑动以浏览照片。

3. 使用 ✚ ▬ 按钮选择所选图像的打印数量。

4. 当所有图像设置完成时，按 OK 按钮进行确认。确认时将显示以下屏幕：



5. 打印完成时，相机将自动显示DPS菜单。

打印全部索引

此功能可用于以缩略图索引的形式打印相机中的所有图像。

1. 在 DPS菜单中，选择打印全部索引。将显示以下屏幕。



2. 选择是以继续（或否以取消）。

打印DPOF图像

若要打印**DPOF**图像，需要为DPOF预先选择图像。请参见第65页的**DPOF**章节。

1. 在**DPS**菜单中，选择**DPOF**图像进行打印。将显示以下屏幕：

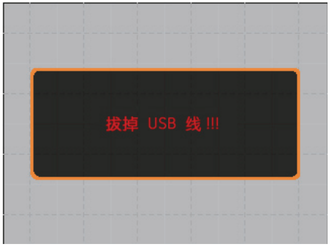


2. 选择是以继续（或否以取消）。

断开USB连接线

选择屏幕右上角的断开**USB**图标 

退出**DPS**菜单。屏幕显示“断开USB连接线”信息。



一旦屏幕上显示此信息，即可安全地断开相机和打印机的USB连接线。

规格：E1486TW

“设计和规格如有更改，恕不另行通知。”

<table>
<tr><td colspan="2">有效图像传感器像素</td><td>1410万像素</td></tr>
<tr><td colspan="2">图像传感器</td><td>1420万像素[1/2.3”电荷耦合器件(CCD)]</td></tr>
<tr><td rowspan="6">镜头</td><td>焦距F =</td><td>5.1mm（广角）~ 40.8mm（望远）</td></tr>
<tr><td>35mm等效</td><td>28mm（广角）~ 224mm（望远）</td></tr>
<tr><td>光圈数</td><td>F3.3（广角）~ F5.8（望远）</td></tr>
<tr><td>镜头结构</td><td>12片/8组</td></tr>
<tr><td>光学变焦</td><td>8倍</td></tr>
<tr><td>对焦范围</td><td>常规：（广角）60cm ~ ∞ ；（望远）100cm ~ ∞
微距：（广角）5cm ~ 100cm；（望远）100cm ~ ∞</td></tr>
<tr><td colspan="2">防手震</td><td>光学式防手震</td></tr>
<tr><td colspan="2">数码变焦</td><td>6倍数码变焦（组合变焦：48倍）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">录制像素数</td><td>静止图像</td><td>14MP、12MP(3:2)、10MP(16:9)、8MP、5MP、3MP、2MP、0.3MP</td></tr>
<tr><td>影片</td><td>1280x720像素：30fps/15fps；640x480像素：30fps/15fps；
320x240像素：30fps/15fps</td></tr>
</table>

图像压缩		精细、标准、普通
DCF、DPOF (Ver1.1)支持		是
文件格式	静止图像	Exif 2.2 (JPEG)
	影片	图像压缩：MPEG4，音频：G.711 [Monaural]
拍摄模式		自动、手动、人像、影片、全景、自动场景、场景（运动、儿童、室内、树叶、雪景、夕阳、烟火、玻璃隔层、博物馆、风景、夜景、夜间人像）
笑脸识别		是
眨眼侦测		是
面部检测		是
防红眼闪光		是
全景合成		是
LCD显示屏		3.0英寸（307,200像素），TFT-LCD（触控面板）
ISO灵敏度		自动、ISO 80/100/200/400/800/1600/3200

AF方式	单点AF、多点AF（TTL 9点）、面部智能曝光、自动对焦
测光	AiAE、中央重点曝光、单点自动曝光（固定于对焦框中心）
曝光控制方式	ProgramAE（可用AE锁定）
曝光补偿	±2 EV（1/3步长）
快门速度	4 ~ 1/2000秒（手动为30秒）
连拍	约1.39 fps（大尺寸/精细模式）
播放模式	单张照片、索引（4/9缩略图）、幻灯片、影片（慢动作）、变焦（约2倍~8倍）、音频、直方图显示
白平衡控制	自动、日光、阴天、冷白荧光灯、荧光灯、钨丝灯、用户自定
内置闪光灯（拍摄范围）	自动/防红眼闪光/强制闪光/关闭闪光/慢速同步闪光/防红眼闪光+慢速同步闪光
	Gno. 6.3 (ISO 100)
	(拍摄范围）广角：约0.3m~5.4m / 望远：约0.3m~3.1m (ISO 800)

录制媒体	内存：18MB
	SD卡/SDHC卡（最多支持16GB）
其它功能	PictBridge、ExifPrint支持、多种语言支持、HD静止输出
插孔	USB2.0/AV-OUT（集成专用接口）、HDMI接口
电源	可充电锂离子电池GB-10 （D016），3.7V 700mAh
拍摄能力（电池性能）	约160张照片（基于CIPA标准）
操作环境	温度：0~40°C，湿度： 0~90%
尺寸（W x H x D）	98.3mm x 56.8mm x （19.8~24.7）mm
重量	约135g（仅相机本身）

错误信息

信息	说明
无存储卡	• 未插入存储卡。
存储卡错误	• 存储卡未格式化。
存储卡已满	• 存储卡已满，无法存储新图像。
写保护	• 存储卡已设置为写保护。
照片错误	• 未正确拍摄照片。 • 照片损坏。
无照片	• 存储卡或内存中无任何照片。
镜头错误	• 镜头可能卡住，相机将自动关闭。
系统错误	• 发生未预期错误。
无法保存图像	• 存储卡的写保护开关设置为“LOCK锁定”位置。
全景拼接错误	• 移动方向错误。 • 移动方向偏离。

信息	说明
存储卡尚未格式化，是否格式化?	• 确认是否要将存储卡格式化。
此图像无法删除	• 您要删除的照片或影片已受到保护。
无法录制影片	• 存储卡的写保护开关设置为“LOCK锁定”位置。
警告！！相机正在进行录制，请稍等。	• 录制影片或音频时，禁止执行其它操作。
警告！！电池即将耗尽。	• 电池电量即将用完。
无法播放此文件	• 相机无法识别照片格式。
无连接	• 相机未正确连接至打印机。
打印错误	• 相机或打印机出现故障。
无法打印	• 请检查打印机的纸张或油墨是否用完。 • 请检查打印机是否卡纸。

故障排除

故障	可能的原因	解决方案
无法开启相机。	• 电池已耗尽。 • 未正确装入电池。	• 将电池充电或更换充满电的电池。 • 重新装入电池，确保正负极连接正确。
操作时相机突然关闭。	• 电池已耗尽。	• 将电池充电或更换充满电的电池。
照片模糊。	• 镜头脏污。 • 拍照时相机抖动。	• 用软布清洁相机镜头。 • 使用OIS防手震模式。
无法保存图像、视频剪辑文件。	• 存储卡已满。	• 更换新存储卡。 • 删除不需要的图像。 • 解除存储卡锁定。

故障	可能的原因	解决方案
按下快门按钮时无法拍摄照片。	• 存储卡已满。 • 无可用空间存储文件。	• 更换新存储卡或清理目前存储卡。 • 删除不需要的图像。 • 存储卡被锁定。
无法从连接的打印机打印图像。	• 相机未正确连接至打印机。 • 打印机不兼容PictBridge。 • 打印机的纸张或油墨用完。 • 打印机卡纸。	• 检查相机与打印机之间的连接。 • 使用兼容PictBridge的打印机。 • 在打印机中放入纸张。 • 更换打印机中的墨盒。 • 取出卡住的纸张。

http://www.ge.com/digitalcameras

Printed in China